

CRIT 101

FICHE PRATIQUE

● Qu'est-ce qu'un espace de critique artistique?

- ① *Un espace respectueux qui permet aux artistes de donner et recevoir des commentaires*
- ② *Un outil pour s'entraîner à analyser/décrire/interpréter l'art*
- ③ *Une occasion de rencontrer d'autres artistes locaux et de favoriser l'esprit de communauté plutôt que la compétition*

● Une critique ne se réduit pas à des propos malveillants!

Toute œuvre d'art découle d'une série de petites décisions. Considérez l'œuvre en réfléchissant à tous les choix pris par l'artiste. En quoi chaque décision a-t-elle contribué à l'ensemble de l'œuvre?

Artistes, partagez-nous... ○○○ ... Aspects physiques:

Évitez :

les phrases qui commencent par «j'aime» ou «je n'aime pas».

Nous désirons des opinions bien réfléchies, constructives et qui feront avancer la pratique de l'artiste! Par exemple, si vous n'aimez pas une certaine couleur, demandez-vous pourquoi elle vous rebute. Au-delà de votre impression, cette couleur contribue-t-elle à l'œuvre?

de critiquer l'artiste plutôt que l'œuvre

Le club Crit 101 se penche sur les œuvres d'art : laissez votre ego à la porte et concentrez-vous sur des propos pertinents portant sur les objectifs de l'artiste! Nous nous rencontrons pour nous soutenir et apprendre ensemble.

- couleur, saturation, contraste
- composition, mouvement
- qualité du trait, marque
- taille, échelle, support

Demandez : «Pourquoi ce choix pour___?»

Sensations et impressions

- Que ressentez-vous en regardant l'œuvre? (bonheur, claustrophobie, curiosité...)
- Que vous rappelle-t-elle? Quelqu'un? Un moment précis?

Le travail d'un autre artiste? Une émission de télévision? Un oiseau?

- Activez vos sens
- Quelle odeur se dégagerait de cette œuvre?
- Quelle sensation vous procure-t-elle? Quel serait le son de sa voix?

Le sujet

- Quels thèmes sont abordés?
- Quelle est votre relation avec le sujet?
- Dans quel genre de film/chanson l'œuvre pourrait-elle s'intégrer?

En résumé:

chaque artiste apporte une œuvre (terminée ou en cours) qui fera l'objet d'une critique. On discutera dix minutes sur chaque œuvre pendant lesquelles tout le monde apportera un commentaire à la critique!